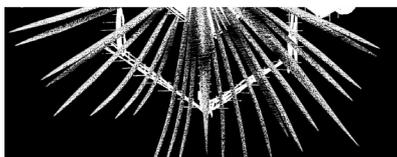


pseudoscienza
SURPRISE EDITION



Artist Index

thora gerstner
gert resinger
max freund
angela karpouzi
joseph rudolf
ian pyper
nina ansar
antonio semeraro
peter phobia
karim elseroui
riccardo gabriel
andre de vasconcelos
dobroslav houbenov
anne sophie wass
thomas havlik
zhanina s. marinova
rica fuentes martinez
zarko aleksic
benjamin nachtigall
bomi ahn
jelena micic
lara erel
claire paugam
nicolas dellamartina
andreas nader
chris dennis
ignacio galilea
moritz jaeger
philipp renda
vera klimentyeva
kirill bondarenko
insejn
paul riedmüller
united queendoms
offerus ablinger & jasmin hagendorfer
catalina codreanu
simon goritschnig
olivier hözl
rudi rapf
katharina kawalle
karl kilian

pseudoscienza

SURPRISE EDITION - art magazin release

Vernissage: 16.12.2016, 19-22 h

Exhibition: 17.12.2016 - 1.1.2017

Location: Jan Arnold Gallery

MQ - Electric Avenue, Museumsplatz 1, A-1070 Vienna

Pseudoscienza - art magazine ist eine einmal jährlich erscheinende Publikation mit dem Ziel neue und spannende Inhalte zu kreieren. KünstlerInnen und AutorInnen werden eingeladen ihre Kunstwerke und Texte einzureichen, welche in Form einer Doppelseite veröffentlicht werden. Die durchgehend zweiseitige Gestaltung ist Teil des als Layoutkunst begriffenen Konzepts. Die meisten KünstlerInnen treten dieser Herausforderung mit simpler Freude entgegen und genießen den vom Konzept hervorgerufenen kreativen Druck, welcher hilfreich ist Kreativität zu entwickeln und gedeihen zu lassen. Die Wahl des Printmediums anstatt einer Onlinepublikation beruht auf der Tatsache, dass der Druck eines der ältesten Medien ist und nach wie vor ein enges Naheverhältnis zu Kunstschaffenden besteht.

Die aktuelle und **dritte Ausgabe von pseudoscienza - art magazine** widmet sich dem Thema Überraschungen. Es untersucht den Überraschungsfaktor im Zeitalter der übersättigten Medien und der Konsumgesellschaft - von Terroranschlägen, politischem Populismus, Verschwörungen und emotionaler Pornografie bis hin zu unserem intimen und persönlichen Überraschungsfaktor, welchen die KünstlerInnen frei von der täglichen Hysterie festhalten und mit der Öffentlichkeit auf authentische Weise teilen möchten.

Die **Surprise Edition** beabsichtigt nicht visuell zu schockieren; Das wahre Grauen und die Schönheit ist meist im Kontext des Offenkundigen und leicht Zugänglichen verborgen. Die Absicht des Konzept, Kunstwerke digital zu sammeln, ist auch sich mit den Wünschen und Visionen der einzelnen KünstlerInnen zu beschäftigen. Chatten, beobachten, modifizieren und die Zusammenstellung der Arbeiten war ein wichtiger Prozess in der Entstehung und Gestaltung des neuen Buches.

pseudoscienza Herausgeber: Dragan Mihajlovic

Ausstellungsinstallation: Dragan Mihajlovic & Joseph Rudolf

Facebook Event



Jan Arnold
G A L L E R Y