



Stephen Tompkins - Reanimated Exhibition Jan Arnold Gallery 2016

Opening: 30.6.2016

Exhibition: 1.7 - 17.7.2016

Curated by: Sebastian Schager

Jan Arnold Gallery, MuseumsQuartier, Museumsplatz 1, A-1070 Vienna

Stephen Tompkins is an American artist and experimental animator currently based in Ohio after living for many years on the US West Coast. His idiosyncratic style recalls the sensibilities of outsider/visionary art, urban/street art, comic art forms, vintage animated cartoons form and color. He oftentimes deconstructs these vocabularies to their atomic elements and resurrects them as organic associative assemblages sometimes superimposing these metastatic formations on photographic imagery. Robin Clark of MCASD remarked „Tompkins' associative process playfully sutures the sublime and the ridiculous.“ Additionally, his work has been associated with the ‚Hardcore' Pop Surrealism movement.

Contact & inquire:

Sebastian Schager

Sebastian@janarnoldgallery.com

janarnoldgallery.com

Wir freuen uns den in den USA arbeitenden Maler und experimentellen Animationsfilm-Künstler Stephen Tompkins in der Jan Arnold Gallery präsentieren zu dürfen. Sein von ihm als „idiosyncratic“ bezeichneter Stil lässt sich als eine Mischung von Ästhetika aus Art Brut, Phantastischer Malerei, Streetart, Comic und Vintage-Animationsfilm umschreiben. Der spielerische Prozess der Dekonstruktion grafischer aber auch fotografischer Elemente, in ihre kleinsten Teile und deren anschließende Neuzusammensetzung zu einer assoziativ, malerisch-organischen Collage, bezeichnet Robin Clark (Curator MCASD) als assoziativen künstlerischen Akt, der das Sublime mit dem Lächerlichen zu verbinden weiß. Stephen Tompkins wird unter anderem mit der Bewegung eines „Hardcore“ Pop Surrealismus in Verbindung gebracht.

SCREEN PRINT



PERFEKT PRINTS - Stephen Tompkins (US)
„Love is a Hawt Dawg From Hell“, 2016
3C screenprint on Munken Pure Paper, 300g/m2
40*50cm, Edition of 36

Neon pink (Ed. of 36)
Green Glitter (Ed. of 10)

The print ships signed, numbered and blindstamped

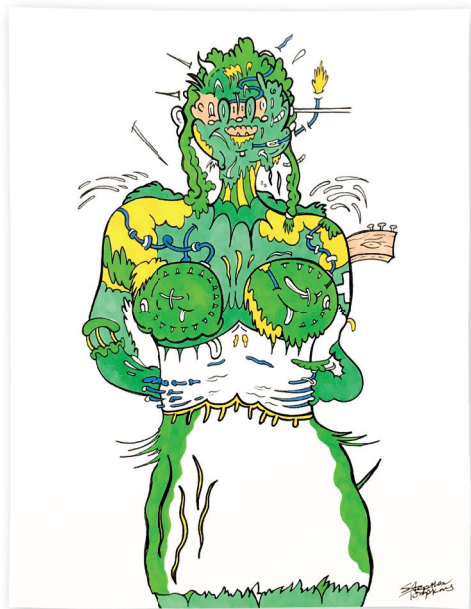
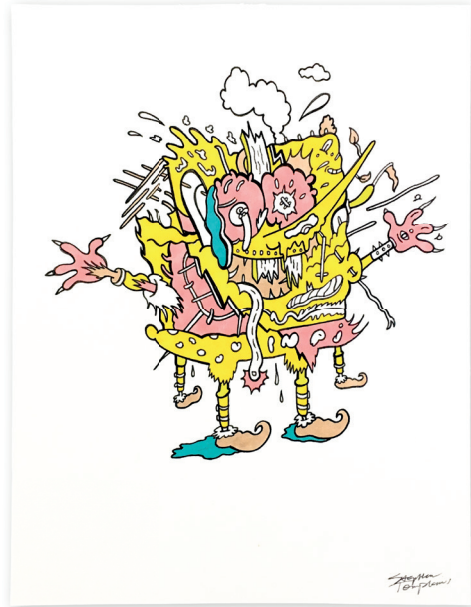
Screenprints are available through www.leapartprints.com

Drawings



Drawings on Paper
About 30x20cm

All drawings are available through www.leapartprints.com



Paintings



„Minotaur“
Acrylic on Canvas
152cm x 212cm
2016

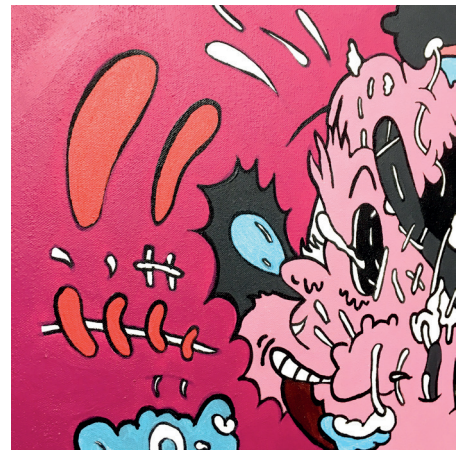


„The Fool“
Acrylic on Canvas
90cm x 90cm
2015





„Space Station“
Acrylic on Canvas
122cm x 122cm
2016



„Build a Better Mantrap“
Acrylic on Canvas
126cm x 126cm
2016