

PRESSRELEASE 19.01.2017
Exhibitions & Artist-in-Residence
Brazilian artist FÁBIO BAROLI

Jan Arnold

G A L L E R Y



FÁBIO BAROLI
GOLIATH



“GOLIATH“

Abertura: Quinta, 9 de Fevereiro, 2017 19:00

Exibição: Feb 10 - 28th, 2017

Horários: Terça à Sábado, 13:00 – 19:00

Local:

frei_raum Q21 exhibition space,
MuseumsQuartier Wien,
Museumsplatz 1, A-1070 Vienna

“WHEN THE DROUGHT ARRIVES“

Abertura: Thu Feb 23, 19-22h

Exibição: Feb 24 - March 16, 2017

Local:

Jan Arnold Gallery, MQ - Electric Avenue,
Museumsplatz 1, A-1070 Vienna

Por meio dos esforços da galeria Jan Arnold e curador Pedro Henrique de Melo, e sob os auspícios do programa Artist-in-Residence Q21 MuseumsQuartier, o artista plástico Fábio Baroli foi convidado para uma residência no renomado complexo de museus MuseumsQuartier em Viena, Áustria, durante o mês de Fevereiro próximo. O trabalho de Fábio Baroli, um dos destaques da feira SP-Arte 2016 segundo matéria da revista digital Artsy, tem recebido crescente apreciação no Brasil durante os anos. Em colaboração com o curador Pedro Henrique de Melo, a galeria Jan Arnold tem o prazer de anunciar duas exposições do artista durante sua estadia em Viena.

Nascido em Uberaba, Minas Gerais, Fábio Baroli atingiu grande reconhecimento nos últimos dez anos por meio de seu trabalho em óleo sobre tela. Lidando com conceitos que variam do voyeurismo e eroticismo às questões sobre vernacularismo e o imaginário infantil, Fábio foi o laureado o respeitado Prêmio Pipa em 2014, tendo seus trabalhos também exibidos recentemente no Centro Cultural Banco do Brasil em Brasília.

Durante o mês de Fevereiro, o público vienense terá a chance de se familiarizar com diversos aspectos do trabalho de Fábio Baroli por meio de duas exposições distintas, onde o curador Pedro Henrique de Melo e a galeria Jan Arnold apresentarão diferentes temas e escopos do trabalho do artista.

Com abertura marcada para 9 de Fevereiro, às 19 horas, a exposição Goliath apresentará as séries de pinturas à óleo Vendeta e Intifada, onde crianças são representadas lutando batalhas urbanas com armas de brinquedo substituindo armas reais. Com curadoria de Pedro Henrique de Melo em colaboração com a galeria Jan Arnold, a exposição, que se dará no espaço frei_raum Q21 exhibition space -dentro do complexo de museus MuseumsQuartier - busca fomentar a discussão em torno do impacto da violência urbana em jovens e crianças, uma “batalha injusta” aos moldes da parábola de Davi e Golias.

Já no dia 23 de Fevereiro, Fábio Baroli apresentará ao público europeu um desdobramento da série Quando a Seca Entra, em exposição intitulada When the Drought Arrives. A exposição será composta por telas criadas durante sua residência na Áustria, relacionando essa experiência às obras anteriormente produzidas para a série baseada em fotografias analógicas encontradas em álbuns de família.

PRESS IMAGES: <http://gofile.me/6pV4I/H5vchah58>

Para mais informações e fotos, por favor contate:

PEDRO HENRIQUE DE MELO, MAIS

+43 (664) 3629753

phmelo22@yahoo.com

JAN ARNOLD GALLERY (SEBASTIAN SCHAGER)

+43 (650) 9993559

sebastian@janarnoldgallery.com

JAN ARNOLD GALLERY

Museumsplatz 1, MQ - Electric Avenue, A-1070 Wien
office@janarnoldgallery.com | www.janarnoldgallery.com
Insta @janarnoldgallery | FB @janarnoldgallery

WIEN
KULTUR

Q21 MQ