

PLAFOND +

+

+ 10 x 15  
+

Vernissage: Di 08.11.2016, 19-22h

Ausstellung: 09.11.-27.11.2016

Öffnungszeiten: Do-Fr 16-19h

Plafond+ (Martina Ambach, Raffaella Bielesch, Gerhard Feilmayr, Beba Fink, Hannah Kaufmann, Viktoria Morgenstern, Timon Mac Pflamitzer, Frederic Yves Singer, Judith Stehlik, Stephanie Stern, Claudia Cornelia Trink) und Andreas Nader

Vom klassischen Standard-Fotoformat zur reglementierten Fläche bis zur Erinnerung, gefaltet in der Hosentasche: Elf künstlerische Positionen untersuchen die Fragestellungen, die sich ergeben, wenn eine reglementierte Fläche und damit auch reglementierter Raum auf künstlerischen Ausdruck treffen.

Als zentraler Ausgangspunkt der Diskussion wird das Format 10 x 15 cm gewählt. Was geben wir dem Raum und was bleibt über? Was passiert bei einer solch selbstgeschaffenen „Maß“-Regelung in der künstlerischen Praxis? Welche Problematiken, aber auch Möglichkeiten eröffnen sich? Kann sich durch die Reduzierung der Fläche eine Konzentrierung auf das Wesentliche ergeben?

Die quantitative Fläche dient häufig als Definitionsmaß von Qualität, Wert und Wichtigkeit. Mehr ist mehr. Je größer die Fläche und damit der Raum, den sie besetzt, desto mehr Bedeutung wird ihr zugesprochen. Oder?

Oder nicht, betrachtet man beispielsweise Quentin de Briey's fotografischen Beitrag zu „10 x 15“: Ein Sammelsurium von privaten Erinnerungen, Reisefotografien, bildhaften, teilweise abstrakten Notizen – zusammengefasst im Taschenbuchformat. Scheinbar willkürlich erfasste Zeitdokumente, zum Herumtragen, Festhalten und Nachschlagen. Willkür?

Oder doch bewusste Selektion?

Hier bekommt das Bildhafte im Kleinformat eine neue Perspektive und Wertigkeit. Das Format 10 x 15 als eine kleine Bühne der Fotografie und die Frage danach: Was spielt sich auf ihr ab? – Wenig Fläche, aber viel Raum für Diskussion.

Text: Viktoria Morgenstern

**Jan Arnold**  
G A L L E R Y

**eyes on**  
Monat der Fotografie Wien

**JAN ARNOLD GALLERY**  
MQ - Q21 - Electric Avenue  
Museumsplatz 1, 1070 Wien  
[www.janarnoldgallery.com](http://www.janarnoldgallery.com)

**1 Martina Ambach** - o.T. C-Print 28,7 x 20,9 cm; 3 Stück 10x15 cm, 2014-16

**2 Raffaela Bielesch**

„Fotohaus“ C-Print, 30x40 cm, 2016

„Fotohaus“ Installation, diverse Materialien, Größe variabel, 2016

**3 Gerhard Feilmayr** - „uniform patterning of a floodplain area“

Fine Art Prints, Cotton Rag, gerahmt, 4 Stück 31 x 41 cm, 2015/2016

**4 Beba Fink** - „Fotopapierrolle“

**5 Hannah Kaufmann** - „harren“, C-print, 2stk 10x15cm auf Tisch, 2016

**6 Viktoria Morgenstern** - „survey“, 10x15 cm, Print, 2016

**7 Frédéric Yves Singer** - aus der Serie Uniformité d'habitation esquisse no 1, 2016

Stereoskopische Installation, 10 x 15 cm

**8 Judith Stehlik** - „Linda“ (aus der Serie „die historische Pose“ 2014), 6x6 Negativ - SW Barytprint

56x56 cm, o.T SW Barytprint 10x15 cm

**9 Stephanie Stern** - „pull“, 60x45cm, C-Print, 2016

**10 Claudia Cornelia Trink** - „Das Runde muss ins Eckige“ C-Print und Zeichnungen, 4 Stück 10x15 cm, 2016, work in progress

**11 Andreas Nader** „bis zu 5 Grussworten“, Postkartensammlung, 70x100cm, Postkartenständer, Risographien, 2016

